



## Notion n°g10 – Gamme de Ré mineur

### I. À noter

Contrairement aux gammes majeures, il existe trois types de gammes mineures : **relative**, **harmonique** et **mélodique**. Je vous conseille de bien visionner la vidéo de *Unpianiste* que je mets à votre disposition dans la page de gammes. Il y explique que la gamme harmonique est la plus utilisée la plupart du temps, elle donne un style oriental à un morceau. Ces fiches auront donc des pages supplémentaires dans lesquelles j'y mettrai le doigté pour chaque type de gamme.



Un bémol à la clé qui se trouve sur le Si. La gamme de Ré mineur est la relative de Fa majeur. On commence par un Ré. N'oubliez pas de faire la descente. N'hésitez pas non plus à faire la gamme au ralenti et à bien mémoriser les doigtés.

### II. La gamme en montée

#### Gamme de Ré mineur « relative »

*Main droite*

Do Ré Mi Fa Sol La Si Do Ré

*Main gauche*

Do Ré Mi Fa Sol La Si Do Ré

Si vous avez un doute sur le numéro des doigts, rappelez-vous de la fiche notion n°g0a.

Source : <http://solfègeance.e-monsite.com/pages/notions>

### III. L'enchaînement de gammes

Attention aux doigtés !

#### Gamme de Ré mineur « relative »

*Main droite*

Do Ré Mi Fa Sol La Si Do Ré Mi Fa Sol La Si Do Ré

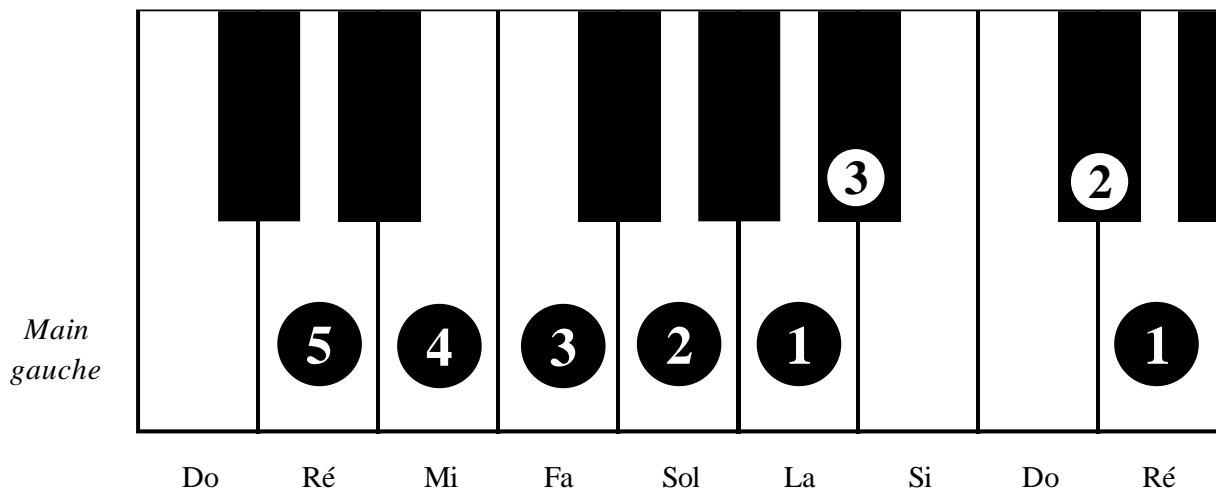
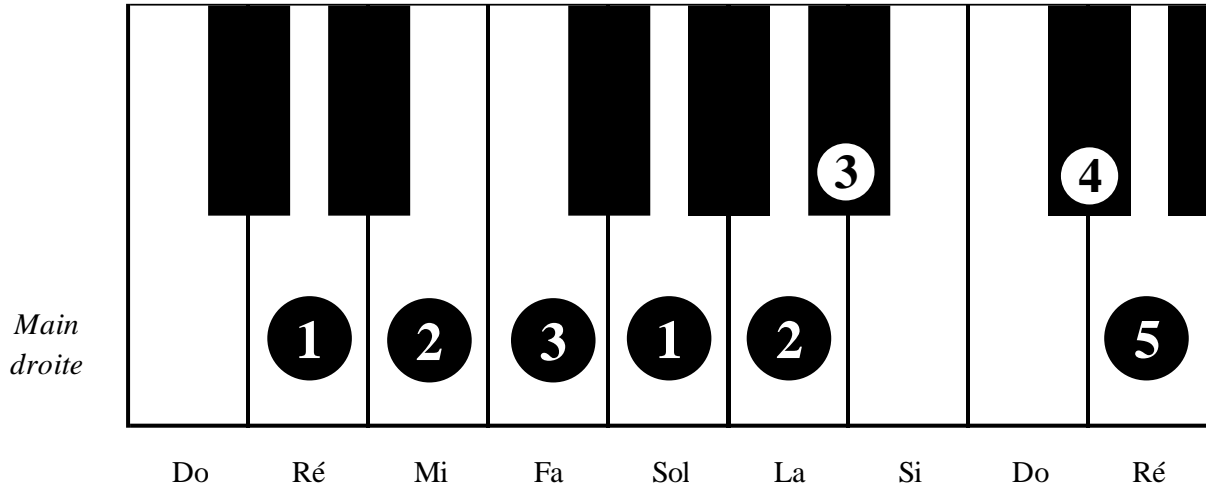
---

*Main gauche*

Do Ré Mi Fa Sol La Si Do Ré Mi Fa Sol La Si Do Ré

## Gamme de Ré mineur « harmonique »

Nous aurons à la clé un Si  $\flat$  et un Do  $\sharp$ , on a donc deux touches noires en plus des touches blanches.



Pour le numéro de doigts, rappelez-vous de la fiche notion n°g0a.

*Gamme de Ré mineur « harmonique »*

*Main droite*

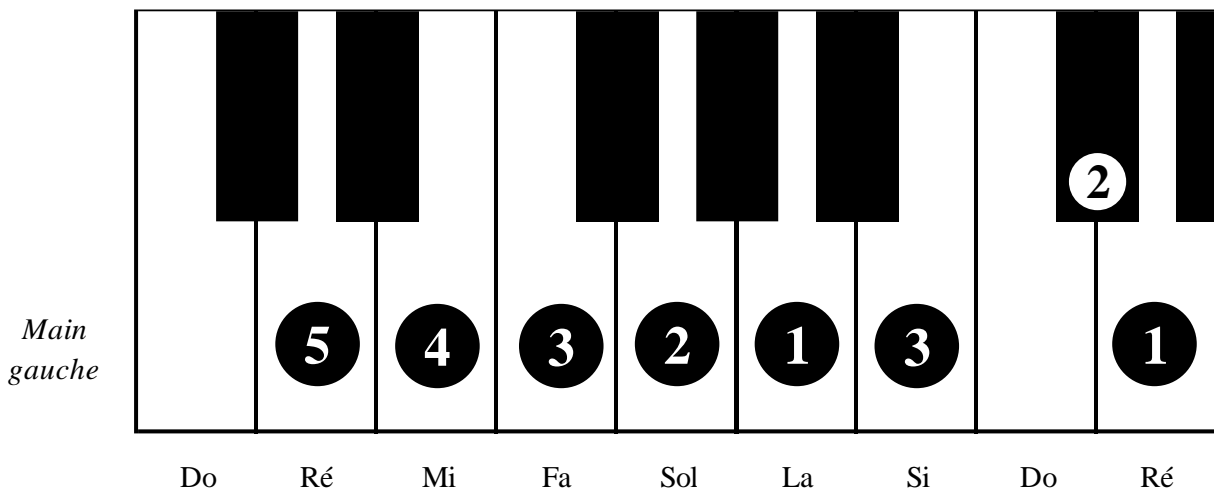
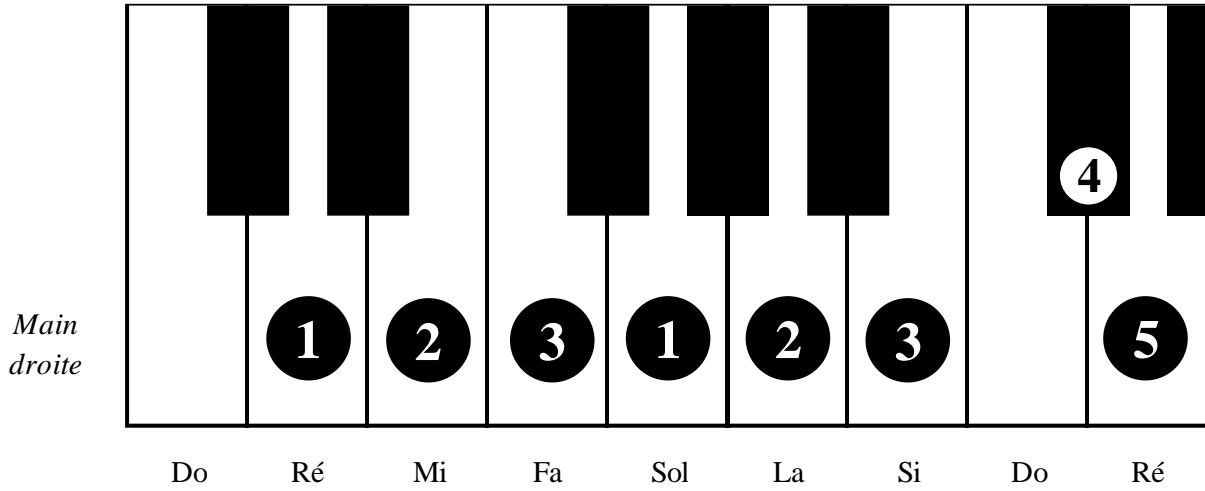
Do Ré Mi Fa Sol La Si Do Ré Mi Fa Sol La Si Do Ré

*Main gauche*

Do Ré Mi Fa Sol La Si Do Ré Mi Fa Sol La Si Do Ré

## Gamme de Ré mineur « mélodique »

Cette fois, nous retrouvons un Si naturel (donc touche blanche) mais nous gardons le Do #.



Pour le numéro de doigts, rappelez-vous de la fiche notion n°g0a.

*Gamme de Ré mineur « mélodique »*

*Main droite*

Do Ré Mi Fa Sol La Si Do Ré Mi Fa Sol La Si Do Ré

*Main gauche*

Do Ré Mi Fa Sol La Si Do Ré Mi Fa Sol La Si Do Ré