



Fiche d'autoévaluation n°ae1a – La partition

Exercice 1 : définitions/14

Donnez une définition d'une partition. Quatre éléments sont à ressortir. /4

.....

.....

.....

Qu'est-ce qu'une portée ? Quatre éléments sont à ressortir. /4

.....

.....

.....

Que signifient les numéros indiqués au-dessus de la portée (souvent du côté gauche) ? /1

.....

.....

Qu'est-ce qu'un système ? Trois éléments sont à ressortir. /3

.....

.....

.....

Qu'est-ce qu'une armure (ou armature) ? Deux éléments sont à ressortir. /2

.....

.....

Exercice 2 : l'entête/3


Énumérez les mentions présentes sur l'entête d'une partition.


1. _____/1 (Pour retrouver le document)
2. _____/0,75 (Il/Elle est à l'origine de la chanson)
3. _____/0,25 (Une série de chansons)
4. _____/0,75 (C'est mieux pour retrouver sa page)
5. _____/0,25 (Il/Elle peut faire une transposition)


Exercice 3 : les clés/11

Quel est le rôle d'une clé ? /1

.....

 est la clé de On la dessine à partir de la ligne en partant du qui est la ligne de Elle correspond au morceau joué par d'un musicien. /4

 est la clé de On la dessine à partir de la ligne en partant du qui est la ligne de Elle correspond au morceau joué par d'un musicien. /4

 est la clé d' Elle représente une ancienne note qui correspond à notre actuel. /2

Note finale

Pour calculer votre note finale, reportez vos sous-totaux (notes sur les titres d'exercice) dans l'opération ci-dessous :

Définitions :		/14
L'entête :	+	/3
Les clés :	+	/11
Note globale	=	/28

Soit la note /20 = /20

Pour obtenir votre note sur 20, divisez votre note globale par 28 puis multipliez votre résultat par 20. Il s'agit de la règle de trois (ou d'un produit en croix).

Félicitations !

Bravo, vous avez terminé votre évaluation. Maintenant, analysez votre résultat. S'il est correct, vous pouvez être fier de vous. S'il ne l'est pas, ne vous découragez pas. Entraînez-vous encore et refaites l'évaluation.