



Notion n°d3 – La transposition

I. Qu'est-ce que la transposition ?

« Transfert de note d'un morceau ou d'un fragment musical d'une hauteur à une autre, sans changer ni les intervalles entre les notes ni la valeur des notes » - Le Petit Larousse illustré.

II. Quelles notions pour transposer ?

Faire de la transposition peut paraître complexe de prime abord. Pourtant, c'est une chose qu'on peut demander à un débutant car, en réalité, cette notion est accessible à tous.

Ce qu'il vous faut savoir pour transposer :

- ☞ **vos notes** Do (Ut) – Ré – Mi – Fa – Sol – La – Si (cf. *fiche notion n°b5 – Lecture de mesures et de notes*) ;
- ☞ **vos intervalles** (cf. *fiche notion n°i3 – Les intervalles, partie I*) ;
- ☞ qu'il vaut mieux **éviter de transposer plus de 2 tons au-dessus ou en dessous**, sinon la chanson pourrait être dénaturée. Aidez-vous de la *fiche notion n°i2 – L'échelle de tons et demi-tons*.

III. Exemple de transpositions

Je vais vous montrer trois exemples pour que vous compreniez bien comment faire une transposition. La première sera simple avec la même clé, puis une transposition allant de la clé de Sol à la clé de Fa et une dernière de la clé d'Ut à la clé de Sol.

De clé de Sol à clé de Sol : imaginons que je veuille transposer ce fragment sur une tierce au-dessus. Du Do première note, je voudrais un Mi. Je vais déplacer toutes les notes d'une tierce.



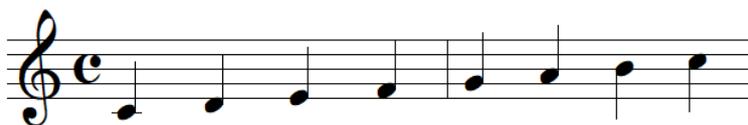
Voyez le résultat :



De clé de Sol à clé de Fa : notez que le Do grave de la clé de Sol et le Do aigu de la clé de Fa représente le **lien entre les deux clés**.



Supposons maintenant que vous avez une partition en clé de Sol. Or, vous avez un instrument qui nécessite une clé de Fa et ce morceau en clé de Sol est un peu juste pour vous. Ce que je vais faire, tout en respectant la règle des 2 tons maxi., c'est poursuivre la suite de notes.



Do – Si – La – Sol – Fa – Mi – Ré – Do

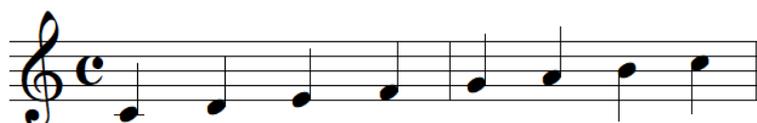
On poursuit en clé de Fa :



Ré – Do – Si – La – Sol – Fa – Mi – Ré

Et comme pour l'exemple précédent, on transpose en usant du même procédé.

De la clé de Sol à la clé d'Ut : si nous voulons passer du Do clé de Sol (pour reprendre le premier exemple) à Do clé d'Ut, voici ce que nous avons :



En clé de Sol.



En clé d'Ut.

Rappel : il existe 4 positions pour la clé d'Ut. Rappelez-vous que la ligne située au centre de cette figure est celle où se trouve le Do (ou l'Ut). Si, par exemple, elle se trouve sur la 3^e ligne, celle-ci devient le Do au lieu d'être un Si.

Et pour passer de la clé de Fa ou de la clé d'Ut à la clé de Sol, on procède de la même manière. Voilà, maintenant, vous savez comment faire une transposition.

À vous de jouer !