



Notion n°g2 – Gamme de Sol Majeur

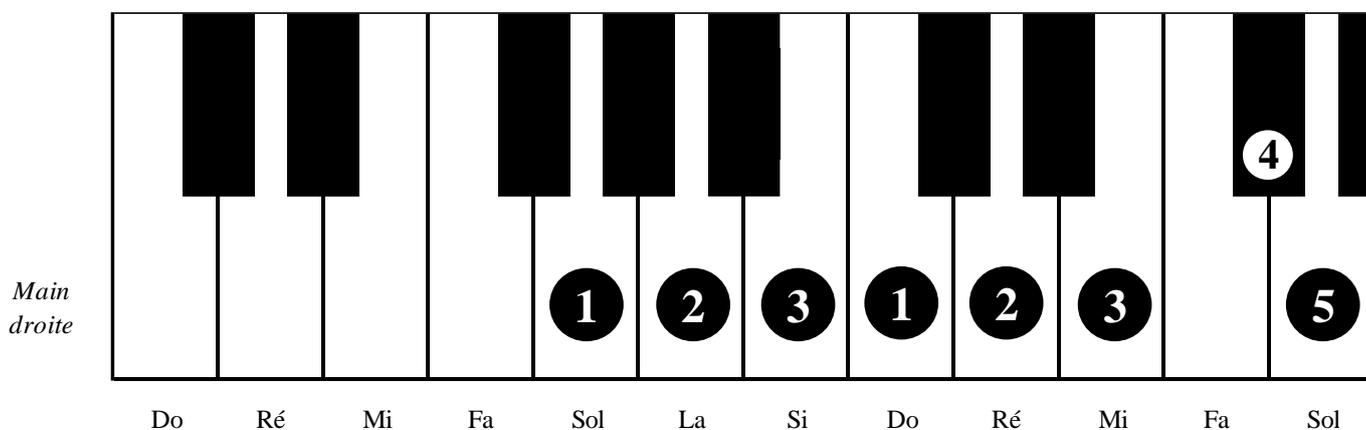
I. À noter



Nous avons un # à la clé qui se trouve sur le Fa. La gamme de Sol Majeur est la relative de Mi mineur, tout comme la gamme de Do Majeur est la relative de La mineur (cf. Fiche notion n°b4 - L'armure et ses altérations). Attention, cette fois, on commence la gamme sur un Sol et non sur un Do.

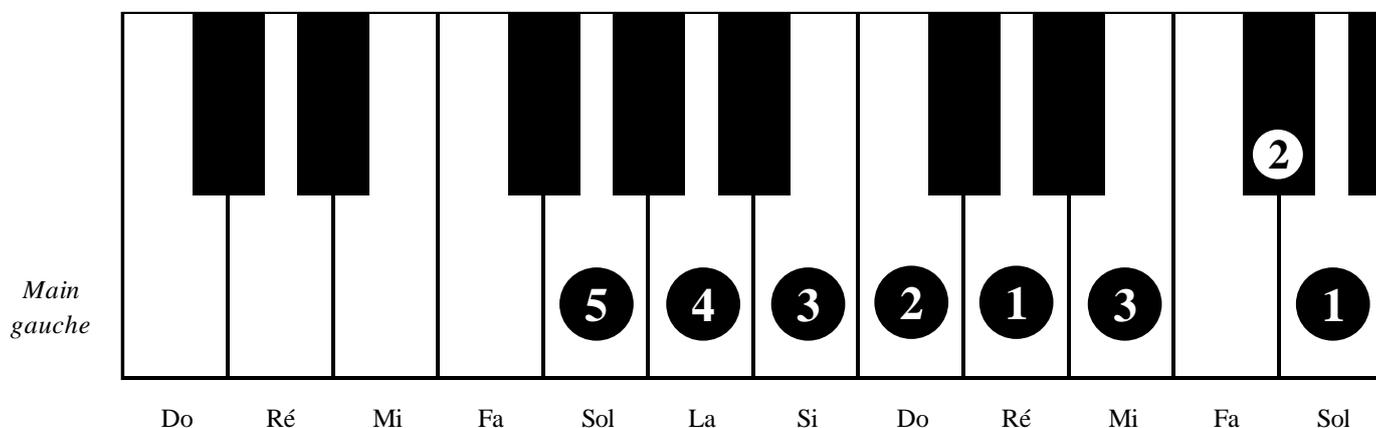
II. La gamme en montée

Gamme de Sol Majeur



Ici, on ne pose pas le 4e doigt sur la touche blanche du Fa, mais sur Fa dièse, la touche noire.

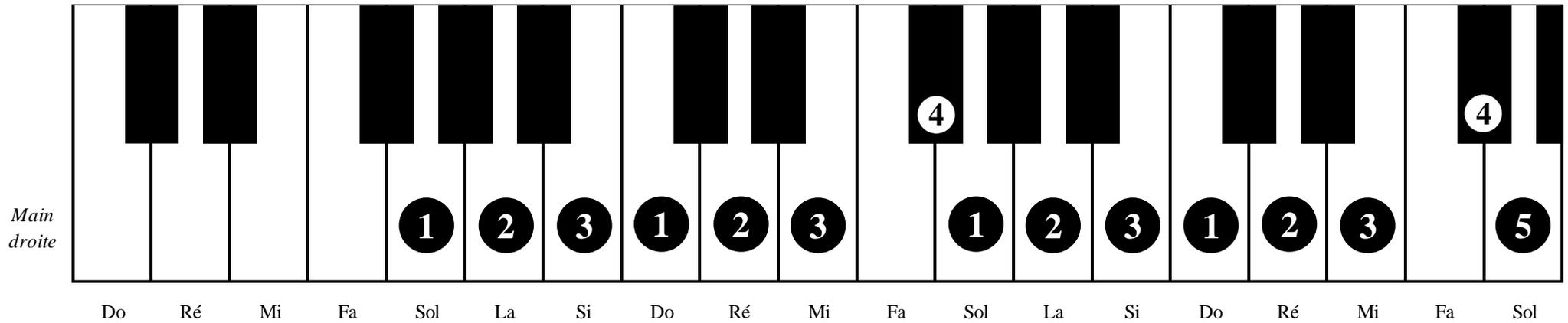
Remarque : le Fa dièse est aussi le Sol bémol. Sur le piano, il s'agit de la même touche car c'est une note enharmonique. Cf. Fiche notion n°i2 - L'échelle de ton et demi-tons.



III. L'enchaînement de gammes

Attention aux doigtés !

Gamme de Sol Majeur



Pour continuer à enchaîner, référez-vous aux numéros et rappelez-vous de la fiche notion n°0a pour revoir les numéros des doigts.

La main gauche, pour passer du Sol au La dans le 2^e jeu, vous devez poser votre annulaire à côté de votre pouce. Ce n'est pas évident au début, c'est vrai, mais à force de pratique, on devient rapidement plus à l'aise avec la montée.

