



Notion n°g3 – Gamme de Ré Majeur

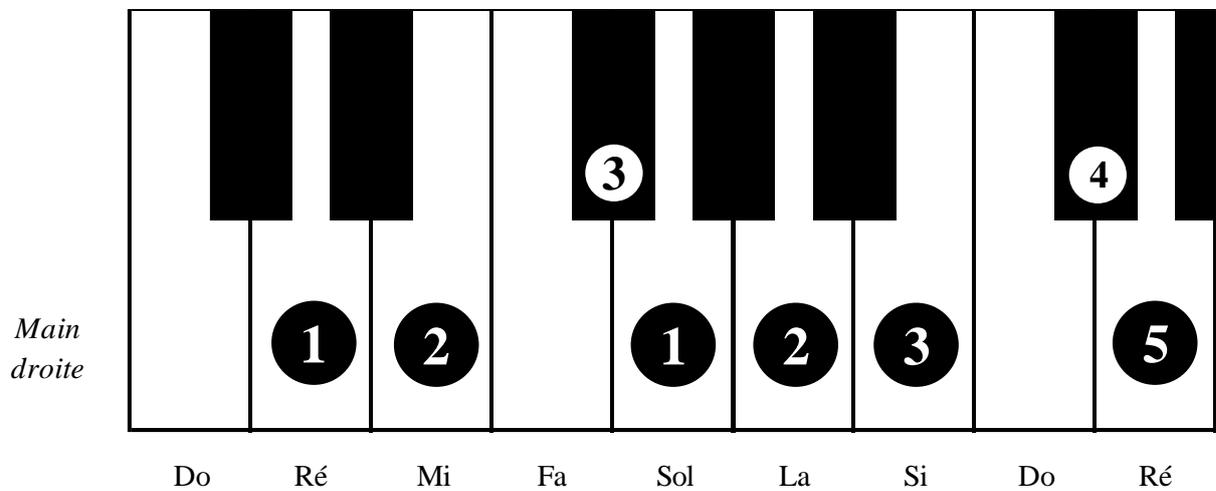
I. À noter



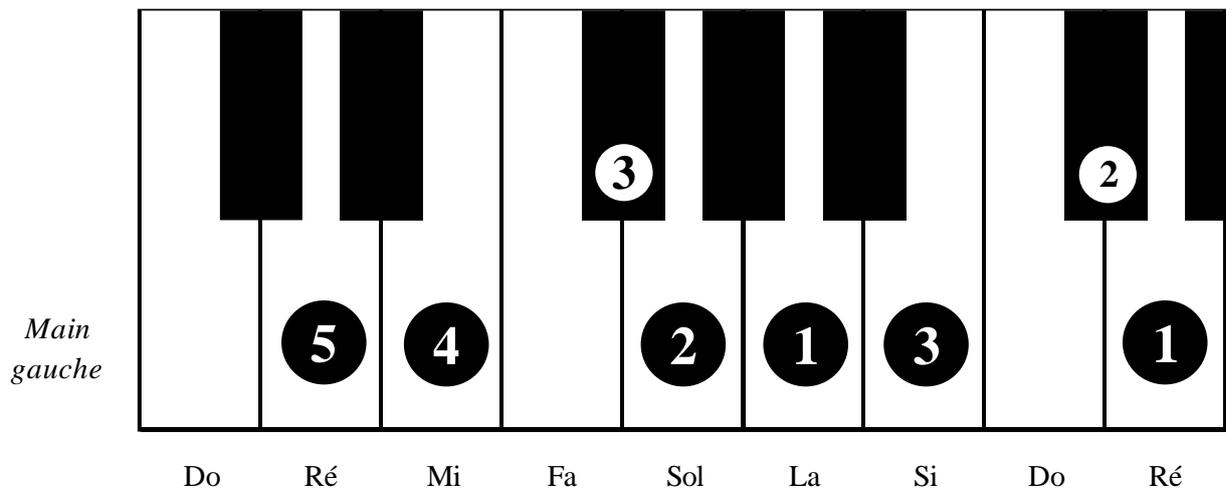
Nous avons deux # à la clé qui se trouve sur le Fa et le Do. L'ordre des dièses et des bémols sera toujours le même. **Même quand on écrit sur une partition, on ajoute toujours les # / b dans le même ordre.** La gamme de Ré Majeur est la relative de Si mineur. On commence par un Ré.

II. La gamme en montée

Gamme de Ré Majeur



Rappel : 5^e doigt sur le Ré (cf. Fiche notion n°g0a pour les numéros des doigts).



III. L'enchaînement de gammes

Attention aux doigtés !

Gamme de Ré Majeur

Main droite

Do Ré Mi Fa Sol La Si Do Ré Mi Fa Sol La Si Do Ré

Pour continuer à enchaîner, référez-vous aux numéros et rappelez-vous de la fiche notion n°0a pour revoir les numéros des doigts. C'est toujours le même système pour passer d'un doigté à l'autre lors des enchaînements.

Main gauche

Do Ré Mi Fa Sol La Si Do Ré Mi Fa Sol La Si Do Ré