



## Notion n°g4 – Gamme de La Majeur

### I. À noter



Nous avons trois # à la clé qui se trouve sur le Fa, le Do et le Sol. La gamme de La Majeur est la relative de Fa # mineur. On commence par un La. N'oubliez pas de faire la descente. Si vous avez du mal à faire le chemin inverse, n'hésitez pas à faire la gamme au ralenti et à bien mémoriser les doigtés.

### II. La gamme en montée

#### Gamme de La Majeur

*Main droite*

Do Ré Mi Fa Sol La Si Do Ré Mi Fa Sol La

Rappel : 5<sup>e</sup> doigt sur le La (cf. Fiche notion n°g0a pour les numéros des doigts).

*Main gauche*

Do Ré Mi Fa Sol La Si Do Ré Mi Fa Sol La

### III. L'enchaînement de gammes

Attention aux doigtés !

#### Gamme de La Majeur

*Main droite*

Fa Sol La Si Do Ré Mi Fa Sol La Si Do Ré Mi Fa Sol La

**Attention :** Pour gagner de la place, les images commencent sur un Fa et non plus sur un Do. Que ce détail ne vous perturbe pas, ne commencez pas par un Mi. Pour continuer à enchaîner, référez-vous aux numéros et rappelez-vous de la fiche notion n°g0a pour revoir les numéros des doigts.

*Main gauche*

Fa Sol La Si Do Ré Mi Fa Sol La Si Do Ré Mi Fa Sol La