



Notion n°g9 – Gamme de La mineur

I. À noter

Contrairement aux gammes majeures, il existe trois types de gammes mineures : **relative**, **harmonique** et **mélodique**. Je vous conseille de bien visionner la vidéo de *Unpianiste* que je mets à votre disposition dans la page de gammes. Il y explique que la gamme harmonique est la plus utilisée la plupart du temps, elle donne un style oriental à un morceau. Ces fiches auront donc des pages supplémentaires dans lesquelles j'y mettrai le doigté pour chaque type de gamme.



Pas de bémol à la clé. La gamme de La mineur est la relative de Do majeur. On joue sur les touches blanches mais en commençant par un La et non un Do. N'oubliez pas de faire la descente. N'hésitez pas non plus à faire la gamme au ralenti et à bien mémoriser les doigtés.

II. La gamme en montée

Gamme de La mineur « relative »

Main droite

Do Ré Mi Fa Sol La Si Do Ré Mi Fa Sol La

Main gauche

Do Ré Mi Fa Sol La Si Do Ré Mi Fa Sol La

Si vous avez un doute sur le numéro des doigts, rappelez-vous de la fiche notion n°g0a.

III. L'enchaînement de gammes

Attention aux doigtés !

Gamme de La mineur « relative »

Main droite

Fa Sol La Si Do Ré Mi Fa Sol La Si Do Ré Mi Fa Sol La

Main gauche

Fa Sol La Si Do Ré Mi Fa Sol La Si Do Ré Mi Fa Sol La

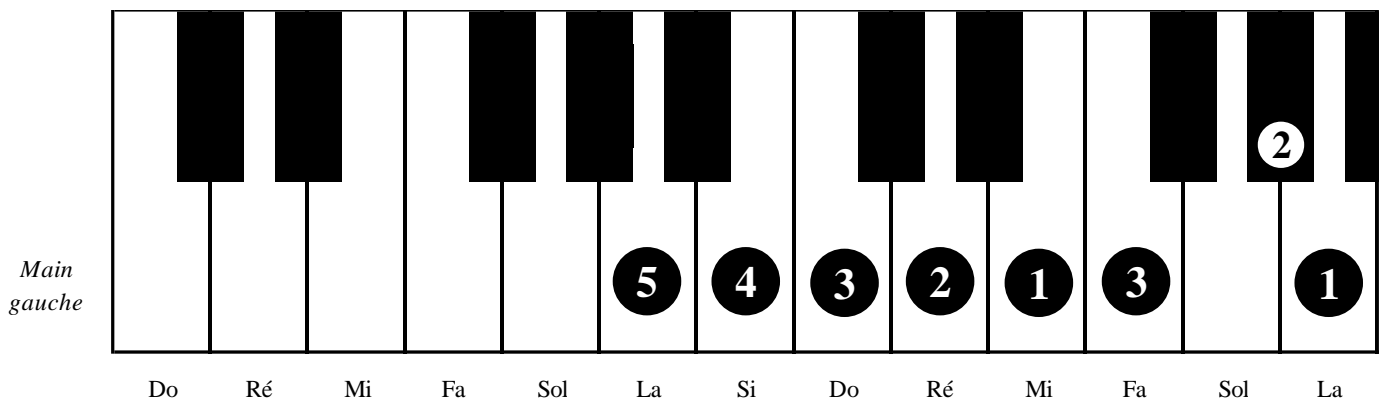
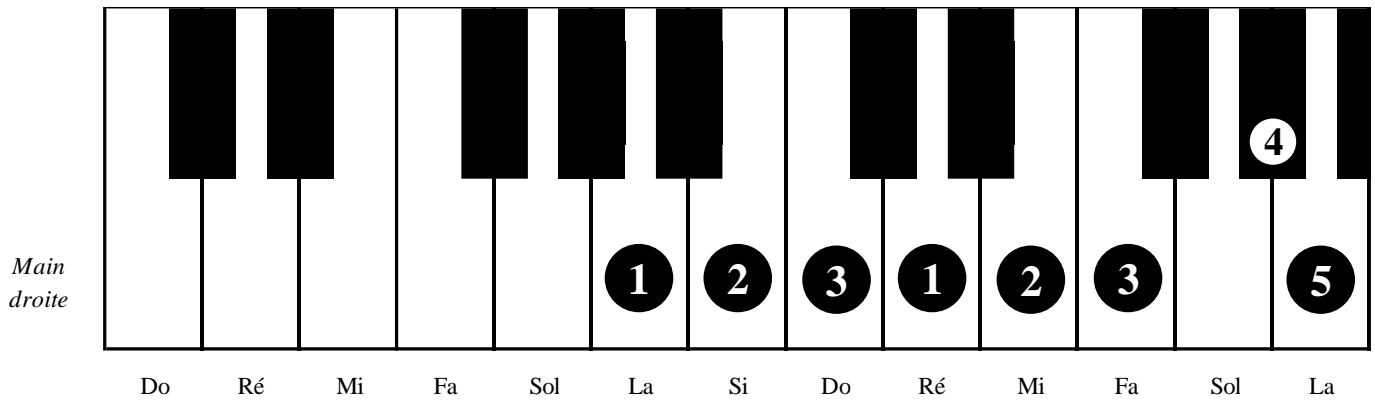
Source : <http://solfegeance.e-monsite.com/pages/notions>

Apprenez bien !

Gamme de La mineur « harmonique »

Nous aurons un \sharp à la clé, on a donc une touche noire en plus des touches blanches. Jouer la gamme de La mineur en remplaçant le Sol par un Sol \sharp .

Attention à ne pas la confondre avec la gamme de Sol Majeur. D'abord parce qu'on commence par un La et non par un Sol. Et aussi parce qu'il ne s'agit pas du même \sharp . Dans celle de Sol Majeur, on aurait Fa \sharp et non Sol \sharp .



Pour le numéro de doigts, rappelez-vous de la fiche notion n°g0a.

Gamme de La mineur « harmonique »

Main droite

Fa Sol La Si Do Ré Mi Fa Sol La Si Do Ré Mi Fa Sol La

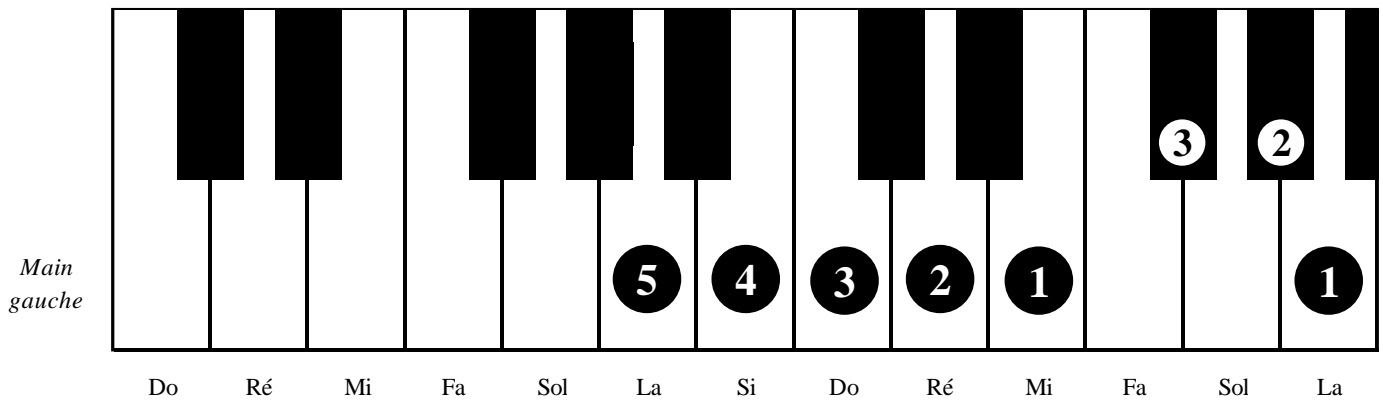
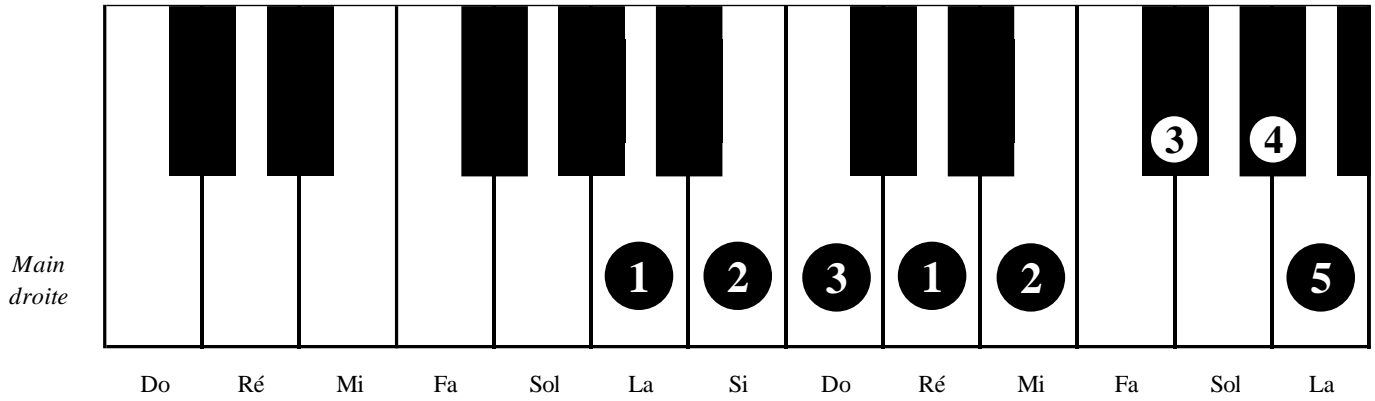
Main gauche

Fa Sol La Si Do Ré Mi Fa Sol La Si Do Ré Mi Fa Sol La

Gamme de La mineur « mélodique »

Cette fois-ci, nous avons deux # à la clé : le Sol # et le Fa #.

Attention à ne pas la confondre avec la gamme de Ré Majeur. D'abord parce qu'on commence par un La et non par un Ré. Et aussi parce qu'il ne s'agit pas des mêmes #.



Pour le numéro de doigts, rappelez-vous de la fiche notion n°g0a.

Gamme de La mineur « mélodique »

Main droite

Fa Sol La Si Do Ré Mi Fa Sol La Si Do Ré Mi Fa Sol La

Main gauche

Fa Sol La Si Do Ré Mi Fa Sol La Si Do Ré Mi Fa Sol La

Apprenez bien !