

Fonte Rousseau

Police True-Type et PostScript

version du 10 avril 2001



© Dominique Montel, tous droits réservés

<http://www.berlioz.tm.fr> - email : dmontel@berlioz.tm.fr

Le texte d'accompagnement pour comparer est en Times.

Cette police est à usage de petites illustrations à placer dans du texte.


Les tailles des symboles sont volontairement inégales pour que leur apparence soit agréable quand l'objet est juxtaposé à du texte.


Une clef  est relativement petite, alors qu'un tremblement  est relativement grand.


Il suffit d'entrer le caractère correspondant et de choisir la police 'Rousseau'.


Il peut être nécessaire d'utiliser une aide à l'entrée de 'caractères spéciaux' si votre traitement de texte place des guillemets, des apostrophes à la française et non à l'anglaise.


On a utilisé des touches permettant l'usage sur Mac et sur PC, en essayant de trouver des moyens mnémotechniques :

la clé de sol  se fait avec & par analogie à la forme de ce symbole

la clé de fa  se fait avec) par analogie à sa forme :

la clé d'ut  est la voisine de la clé de sol avec le é :









le dièse  se fait avec '+' (plus)





le bémol  est donc '-' moins,





le bécarré  est '=' égal,

le double dièse  est un grand X, alors que le double bémol  est un petit x

les notes en Majuscule ont la hampe vers le haut :

pour la carrée  faire un 'k', un 'R', la ronde  un 'r', la blanche  un 'B', la noire  un 'N', croche  un 'C', double-croche  un 'D', triple-croche  un 'T', quadruple  un 'Q'.

les notes peuvent être mises hampe vers le bas, avec les mêmes lettres mais sans majuscule. Noire, croche, blanche, etc    

toutes les notes peuvent être pointée  en ajoutant un point '.' (point bas). Il y a aussi pour les autres besoins  des points moyens ';' et aussi  des points hauts '?' (aussi  pour pointer les silences).

Les silences = pause '1', = demi-pause '2', † soupir '3', † demi '4', etc † † †

La mesure en **C** se fait avec 'A', en **♭** avec 'a', $\frac{4}{4}$ avec '8' et $\frac{9}{8}$ avec '9' les autres $\frac{2}{4}$ se font avec 'E' ou encore $\frac{2}{2}$ 'e', $\frac{3}{4}$ 'I' et $\frac{3}{8}$ 'i', $\frac{6}{8}$ avec '!', $\frac{12}{8}$ avec 'ç', $\frac{2}{8}$ avec '»', $\frac{3}{2}$ avec '"', $\frac{6}{4}$ avec (.

Les nuances *p* avec 'p' *f* avec 'f'

les deux sforzando *sf* et *sfz* se font avec 's' et 'S'

Point d'orgue \frown en haut 'U' et \smile en bas 'u'

Petites liaisons \frown haut 'L' et \smile bas 'l', aussi $\textcircled{3}$ le triolet 'K'

Liaisons spéciales : liaison haute \frown \, liaison basse \smile £

liaison avec barre \Uparrow { et \Downarrow }

Violon (archet) pointe \vee avec 'V',

Trille *tr* avec 'h' ou Arpège † avec 'H'

Mordant \blacklozenge avec 'W' ou \blacklozenge avec 'v' et pincé \blacklozenge avec 'w'

pour ∞ et ∞ les deux signes 'Z' et avec 'z'

Reprise $\%$ avec '%' et autre \oplus avec 'à'

soufflets crescendo \leftarrow , decrescendo \rightarrow avec les signes < >

Pour finir une respiration ' pour souffler avec la virgule ,

La barre de mesure se fait avec '!' |








Voir le tableau de correspondance ci-joint.

Windows : Installer dans 'Tableau de bord' - 'polices' - 'installer une nouvelle police'

Mac : faire glisser les deux icônes de la disquette sur le 'dossier Système'. Elles iront dans le dossier 'Polices'.

Fonte ROUSSEAU
TABLEAU DES CORRESPONDANCES

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
												<i>mf</i>
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m
					<i>f</i>		<i>tr</i>					<i>mp</i>
N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
					<i>sfz</i>							
n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z
		<i>p</i>			<i>sf</i>							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	°	+	#
												
&	é	«	'	(-	è	_	ç	à)	=	£
												
\$	%	ù	œ	*	?	,	.	;	/	:	§	!
												
<	>		@		©	[]	{	}	\		
			R		©					